

## Raccolta di testimonianze dei partecipanti

**VANESSA DEGANI Violoncello** – Liceo Classico e Musicale “Zucchi” – Monza (Italia)  
Suonare a Gerusalemme è stupendo. È un’esperienza che mi sta piacendo tanto. Dopo le prove sono tranquilla, e felice di suonare con il Magnificat e con i professionisti

**MARGHERITA CIPRO Violino** – Liceo Classico e Musicale “Zucchi” – Monza (Italia) Mi aspettavo di trovare un livello pari a quello della mia scuola, invece è molto più alto. Mi trovo molto bene con gli altri ragazzi e anche con il direttore con cui abbiamo fatto questa master class è molto bravo.

**MARIO GABRIELE Violoncello** – Liceo Classico e Musicale “Zucchi” – Monza (Italia)  
Sono qui a Gerusalemme in questo progetto di musica d’insieme, ed è la prima volta. Sono delle sensazioni molto forti quelle che provo. Un’opportunità per socializzare con altri ragazzi che vivono la mia stessa passione, come quelli che vivono qui e anche nell’esperienza dell’orchestra.

**BEATRICE CASIRAGHI Violino** – Liceo Classico e Musicale “Zucchi” – Monza (Italia)  
Gerusalemme è una città meravigliosa, ricca di contrasti, di diversità e forti tradizioni. Veramente molto affascinante. Per tanto per me è un onore poter suonare qui e anche poter lavorare con i ragazzi che sono di qui

**Prof.ssa ALESSIA QUADRIO** Insegnante storia e filosofia – Liceo Classico e Musicale “Zucchi” – Monza (Italia) Dal punto di vista sociale, culturale, umano per gli studenti, ma anche per gli insegnanti, è stata un’esperienza di grandissima gratificazione. Oltre ogni confine. La musica come ponte tra culture risuona da Gerusalemme più forte!